

HIP HOP KONGRESS 2008

MITTWOCH - 21. MAI 2008

UNIVERSITÄT BIELEFELD

B- BOY MASSAKA

17 - 20 Uhr im Boxring Audimax

AK: 3 € (mit Schülerausweis: 1€)

Im Jahre 1998 fand im Bielefelder PC 69 das von vielen unvergessene „**B- Boy Massaker**“ statt. Das zu seiner Zeit **größte One on One Battle Europas** feiert 2008 nach 10 Jahren Auszeit sein Comeback. Aus diesem Grund wird dem B- Boy Massaka auch besondere Bedeutung zu Teil kommen! Als Austragungsort dient ein im Audimax aufgebauter **Boxring**. Gerade hierdurch wird die gewaltlose Auseinandersetzung mit dem Gegenüber unterstrichen, da HipHop im Ursprung für ein gewaltloses Kräfteressen steht.

16 Teilnehmer aus der ganzen Welt werden sich miteinander im fairen Wettkampf messen. Begleitet von „**Torch**“ als Moderator, der auch 1998 dabei war, wird dazu die passende Atmosphäre geschaffen. Die Jury um die Oldschooler DJ **Metin** (Burnin Moves), **Paulo Nunes** (Zulu Nation Holland) und **Zee Rock** (Def Style Rockerz) wird entscheiden wer am Ende als Gewinner die Tanzfläche verlässt. Dutzende Anfragen aus der ganzen Welt verdeutlichen den Stellenwert des B- Boy Massakas.

Wichtig ist die Information, dass es 2 freie Startplätze gibt, für die man sich zu Beginn der Veranstaltung qualifizieren kann und die Chance hat einen Teil der 800€ Preisgeld abzusahnen!



Preise: 1: 500 € | 2: 200 € | 3: 100 € + Sachpreise

Hosted by: **Torch** (Heidelberg)

DJ: **DJ Kidcut** (Hannover)

Jury:

Metin (Burning Moves/ Celle/ Mitbegründer BOTY Germany)

Paulo Nunes (Zulu Nation Holland)

Zee Rock (Def Style Rockers/ Braunschweig)

+ Special Guests



www.myspace.com/hiphopkongress | www.myspace.com/bboymassaker

Teilnehmer:

1. **Yavuz** (aka Risk1/ Istanbulbullets/ Türkei)
2. **Kid Glyde** (Dynamic Rockerz/ NYC/ USA)
3. **Ismael** (Footzbeul Crew/ Frankreich)
4. **Bboy Juji** (Electric Force Crew/ Bulgarien)
5. **Hurricane** (Floor Burnin/ Holland)
6. **Illest Foe** (Floor Burnin/ Holland)
7. **Lil' Caspa** (JokazooH!/ Bielefeld)
8. **Tomek** (True Rockin Soul/ Mannheim)
9. **Hakan** (Incredible Syndicate/ Geisslingen)
10. **Big Stok** (Def Style Rockers/ Braunschweig)
11. **KreeZee** (FaustCoast Crew/ Hamburg)
12. **Big Toni** (Terror Bunch/ Minden)
13. **Gizmo** (Funk Fellaz/ Braunschweig)
14. **Romantic** (Battle Toys/ Germany)
15. Qualifikationsplatz
16. Qualifikationsplatz



Für Plätze 15 & 16 kann sich direkt vor Ort zu Beginn der Veranstaltung qualifiziert werden. Bitte am Einlass anmelden!!!

MODERATION & DJ

Hosted by Torch

www.360rec.de

Frederik Hahn alias Torch alias DJ Haitian Star begann Mitte der 80er mit dem „deejaying“ und ist als einer der ersten deutschen Rapper in den 90ern bekannt geworden. Kaum einer prägte die HipHop Szene in Deutschland so, wie er. Immer noch mit Herzblut dabei, freuen wir uns besonders ihn als HOST für das B- Boy Massaka gewonnen zu haben.



DJ Kidcut (Hannover)

www.myspace.com/kidcut

Crews: Ready to Rock; Boogie Knights; Spax & Kidcut



Der aus Hannover stammende Allround-Dj **KidCut** lässt nun seit mehr als 10 Jahren die Platten drehen. Ursprünglich dem Breakdance verschrieben fiel sein Interesse schon früh auf HipHop, Funk und Soul Musik. Das Motto ist, damals wie heute, die Musik muss *tanzbar* sein. Musikalische Barrieren kennt KidCut nicht. Stilrichtungen spielen keine Rolle wenn es darum geht den Körper in Bewegung zu bringen. Nur der Mix muss stimmen, und diesen beherrscht er wie kein Zweiter. Einen Namen hat KidCut sich in erster Linie als Dj bei Breakdance-Veranstaltungen gemacht und ist hierfür auch deutschlandweit bekannt. 2005 und 2007 legte er unter anderem beim nationalen „**Battle of the Year**“ (Deutsche Breakdancemeisterschaft) auf. Nebenbei ist er dann auch noch der Main-Dj von Deutschlands Freestyle-King **SPAX**, und tanzt kontinuierlich mit der Breakdance-Formation „**Ready II Rock**“.

Genau deswegen wird Kidcut genau wissen... beim BBoy Massaka die richtigen Platten aufzulegen!

JURY

Metin (Burnin Moves / Celle / Mitbegründer des BOTY Germany)



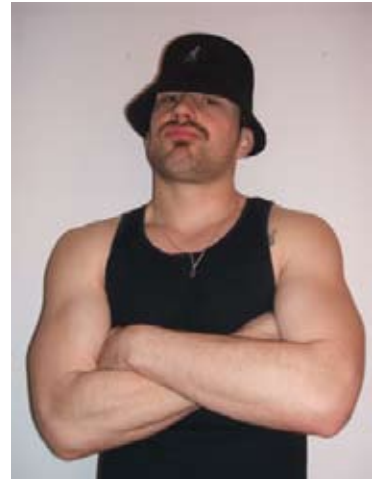
www.myspace.com/djmetin

Dj Metin, ein Teil einer großen Kultur, der viel bewegt hat in der Deutschen Hip Hop Szene... Er ist Hip Hop treu geblieben.... Er hat 1985 damit angefangen zu tanzen, Break Dance!!! 1987 war er mit Murat bei „Wetten das...!“, wo Murat den damaligen Weltmeister in Windmühle geschlagen hat. Danach kam eine Pause bis 1990, wo wir uns dann wieder zusammen getan hatten, als neue Gruppe „**Burnin Moves**“! Dann haben wir das erste **Battle of the Year** organisiert. Das haben wir von 1992 bis 1996 gemacht.... dann hat Thomas (*Anmerkung des Veranstalters: Thomas Hergenröther, Organisator des Battle of the Year*) das organisieren übernommen. Heute ist Metin als **DJ, Produzent und Förderer junger Breaker** unterwegs. Dabei bewegt er sich hauptsächlich in der orientalischen Szene. Respekt und grüße an die Leute von damals die mit auf den Jams waren, einiges bewegt haben und mit mir die Jams gerockt haben... Auf das wir uns wieder treffen und wie damals ROCKEN...

Zee Rock (Def Style Rockers / Braunschweig)

1989: Inspiriert durch die Tänzer in den damaligen Rapvideos die bei YO! MTV RAPS liefen, fing der damals 14jährige Zee Rock an, seine ersten Tanzschritte zu machen. Als er dann 1991 zum ersten mal Beat Street sah, blieb er bis heute dem B-Boying treu. Egal welchen Trend die Szene auch gerade zelebrierte, Zee Rock legte (und legt) immer sehr viel Wert auf Toprocking und Footworks. 1994 gründete er die Def Style Rockers. Von da an bis Ende der 1990er fuhren sie quer durch die Republik, um zu repräsentieren. In letzter Zeit haben sie mit dem bekannten deutschen Jazzer Gunter Hampel, mit der Jazzkantine und dem Braunschweiger Tanzverein Kunas Modernus zusammen gearbeitet.

www.myspace.com/djbassprolet



Paulo Nunes (Zulu Nation Holland)



Paulo Nunes: B-BOY 4 LIFE!



Breakdance beim 2. HipHop Kongress

REGELN & ZEITPLAN

- insgesamt wird es 16 Teilnehmer- Innen geben
- 14 stehen fest
- für die 2 freien Plätze kann sich direkt vor Ort qualifiziert werden.*
- Alle Battles verlaufen im Ko- System
- Die 3- köpfige Jury entscheidet über die Sieger der Ko- Runde
- Die Entscheidungen der Jury sind anzuerkennen!
- B- Girls sind gleichberechtigt zu den Männern!
- Alle Styles werden gleichermaßen bewertet! (Boogie, Powermoves, Styles, Locking,...)
- bei physischer Gewaltanwendung werden die Teilnehmer direkt disqualifiziert und vom Battle ausgeschlossen.

17.00 : open doors
17.15 - 17.30: Qualification
17.35 - 18.15: 1/8 Finale
18.25 - 18.50: 1/4 Finale
19.00 - 19.15: 1/2 Finale
19.30: Platz 3
19.45 Uhr: Finale

* **QUALIFIKATION:** 2 Teilnahmeplätze sind unbesetzt und ihr könnt euch Vor Ort für die beiden Plätze anmelden und qualifizieren. Die 2 Plätze werden durch die Jury entschieden. Jeder der sich qualifizieren möchte kann sich für eine Minute trauen in den Ring zu steigen und sein Bestes geben

Gewinn: 1. Platz: 500 € 2. Platz: 200 € 3. Platz: 100 € + Sachpreise (von Backspin & Hawkspincaps.de)

TEILNEHMER

1. Yavuz (aka Risk1 / Istanbullets / Türkei)



Yavuz Topuz aka Risk1, aufgewachsen in Deutschland, lebt und kommt aus der Türkei. Hat diverse Battles gewonnen wie z.B. die **Deutsche Meisterschaft 2003** das **Red Bull Beat Battle** mit der Crew **Flying Steps** und das **Red Bull BC one in der Türkei** (Türkische Meisterschaft).

www.myspace.com/yavuz_risk1

2. Kid Glyde (Dynamic Rockers / New York City / USA)



Kid Glyde kommt von den legendären **Dynamic Rockers** aus New York. Nach vielen erfolgreichen Teilnahmen u. a. auch beim UK Championship tritt der 24 jährige BBOY die Reise nach Bielefeld an. Als Repräsentant der Dynamic Rockers, die sich schon Battles mit der wohl bekanntesten Crew der Welt (Rock Steady Crew) vorm Lincoln Center lieferte, freuen wir uns den Sohn vom originalen Glyde im Teilnehmerfeld zu haben. Außerdem veranstaltet Kid Glyde das B- Boy Massacre in New York City.

www.myspace.com/kidglyde



3. Ismael (Footzbeul Crew / Frankreich)



www.myspace.com/ismmmael

BBoy Ismael von der **Footzbeul Crew** wurde 2003 mit der **Pockemon Crew** **World Champion** beim **intentionalen BATTLE OF THE YEAR**. Bei der **BBOY UNIT 2007** wurde er gerade mit Legiteam obstruxxxion **französischer Meister.** Der 4. Platz bei der international **BBOY UNIT in SEOUL** (Korea) deutet darauf hin, dass wir hier wohl einen der Favouriten für das B- Boy Massaka eingeladen haben.

4. Juji (Electric Force Crew / Bulgarien)

Georgi Mladenov aka **B- Boy Juji** begann im Jahr 1999 mit dem breaken. Als ein Mitglied der **Electric Force Crew** gewann er schon **3 mal** das **Battle of the Year BALKAN** und wurde zusätzlich 2007 **1on1 champion** beim **internationalen Battle in Kroatioen**.

www.myspace.com/bboyjuji



5. Hurricane (Floor Burnin / Holland)

www.floorburnincrew.com



Hurricane begann 2002 mit dem B-Boying und hat seit dem nichts anderes mehr im Sinn. Nach 2 Jahren hartem Training bekam er wegen seiner energiereichen und schnellen Art zu tanzen, von dem Crew Gründer seinen Namen! **Er tanzt wie ein "Hurricane"!**

Jetzt, 6 Jahre später hat er seinen Style stetig verbessert und sich zum Allrounder entwickelt. Footwork's, Power moves, Freezes und Abstract moves hat er perfektioniert! Ein aufstrebender B- Boy aus Holland **auf dem Weg in Europas Hall of Fame!** Mit seiner Crew "Floor Burnin" ist er da auf einem guten Weg! (Welcome to Bielefeld!)

6. Illest Foe (Floor Burnin / Holland)

Illest-Foe tanzt seit 2001. Sein Name kommt schlicht und einfach nach seiner **Persönlichkeit** und seinem **"kranken Style"**! Die Kombination von sauberen "footwork's" und kraftvollen Moves mit durchgedrehten "blow-ups". Ebenso wie Hurricane ist er mit seiner Crew schon auf etlichen Bühnen Europas unterwegs gewesen! **"Let the floor burnin!"** Dokumentiert sind die Wege der Crew Floor Burnin auf diversen DVDs, wie: **"B.O.T.Y. international 2006, Floor Wars 2 2006, Hip Hop Connection 6 2006, Circle Kings 2 2006, Floor Wars 3 2007, Break on a stage 2007"**. **Floor wars 2008**. Seine Crew gibt ihm immer wieder Inspiration und sagt selber über sich: "I am not a dancer's I am a creator" is his statement.



www.floorburnincrew.com

7. Lil' Caspa (JokazooH!/ Bielefeld)



Lil' Caspa ist gerade mit seiner Crew JokazooH **zweiter beim nationalen Battle of the Year** geworden! Knapp mussten sie sich den Funk Fellaz geschlagen geben, die mit Gizmo ihren Schützling ins B- Boy Massaka schicken. Vielleicht gibt es hier ein Wiedersehen im direkten Duell!

8. Tomek (True Rockin Soul/ Mannheim)

Timek ist 27 Jahre alt und Wohnhaft in Mannheim. Er tanzt schon seit 1997 und im Jahr 2004 zur Crew **Tru Rokin Soul** zugestoßen. Eine lange aktive Zeit in der Tomek viele Erfahrungen gesammelt hat und auf unzähligen Jams und Battles vertreten war. Seit ein paar Jahren veranstaltet und organisiert er selbst Jams und Battles in Mannheim wie die Ghetto Soul (b-boying, locking & popping battle) und die deutsche Vorentscheidung für das Octogon Battle.

www.myspace.com/bboytomek



9. Hakan (Incredible Syndicate/ Geisslingen)



www.myspace.com/xkatilx

„DAS LEBEN IST EIN EWIGER KAMPF...KÄMPFE...EGAL UM WAS....EGAL IN WELCHER HINSICHT...!!!!!“

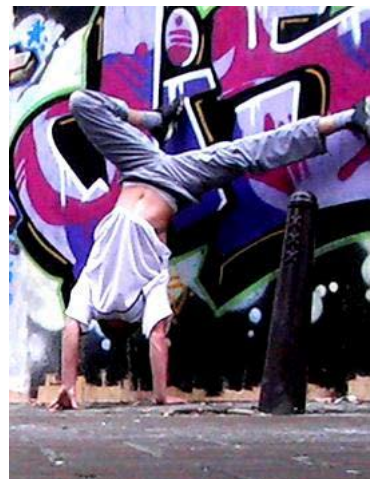
10. Big Stok (Def Style Rockers/ Braunschweig)

www.myspace.com/bigstok

11. KreeZee (FaustCoast Crew/ Hamburg)

KreeZee ist 1997 mit dem Tanzen angefangen. Durch seinen großen Bruder, der schon seit sehr vielen Jahren aktiver Rapper ist, wuchs schon in jungen Jahren ein immer intensiver werdendes Verhältnis zum Hip Hop. 2000 nahm er an seinem ersten Battle mit seiner damaligen Crew „**Hamburg City Rockers**“ in Hamm teil. 2001 wurde er **Deutscher Meister** (Kategorie: unter 15 Jahre, ADTV). Folglich war das Jahr drauf also mit professioneller Arbeit und vielen Auftritten gefüllt. Mit der Gründung der „**Muppets Crew**“. Anfang des Jahres 2003 machte er einen sehr bedeutenden Schritt in die deutsche B-Boy-Szene, weil er durch die regelmäßige Präsenz auf verschiedensten Battles viel Aufmerksamkeit errang. Innovative Shows trugen nicht zuletzt zu dem Ruf bei, den er sich mit seiner Crew in den knapp 4 Jahren erarbeitete. Im Frühling 2006 löste sich die „Muppets Crew“ in der bekannten Konstellation auf. Seitdem reist KreeZee mit vielen Freunden aus der deutschen Szene auf verschiedene Battles und misst sich meistens in 1on1 Sessions mit seinen Gegnern.

www.myspace.com/kreezee



12. Big Toni (Terror Bunch/ Minden)

http://www.myspace.com/toni_tex

1. „Mein Lebensstil, meine Lebenseinstellung und dieses gewisse etwas, gibt mir den Reiz die Kultur des B-Boying auf ein höheres Level zu bringen!“
2. „Originalität, Ästhetik, Dynamic und Taktgefühl muss ein B-Boy (Break-Boy; Boogie-Boy) haben!“
3. „Ein Battle ist ein Battle! Man muss hart und taktisch vorgehen. Ansonsten ist es nur eine gegenseitige Tanzvorstellung!“
4. „Einfach Leben und leben lassen!“

Mit diesen vier Aussagen erklärt Big-Toni kurz und präzise, dass B-Boying/ Breakdance mehr als eine Tanzform ist. Es ist eine Lebenseinstellung, indem er seiner Kreativität freien Lauf lässt.



13. Gizmo (Funk Fellaz/ Braunschweig)



Gizmo begann 1995 mit dem Tanzen. Er ist Teil der Crews **Funk Fellaz**, **Ready2Rock** und **Def Style Rockers**, die jeweils den Gedanken „**Keep it true and creative**“ in sich tragen. Im vergangenen Jahr stand er mit seiner Gruppe den Funk Fellaz im **Halbfinale des internationalen Battle of the Years** in Braunschweig. Darüber hinaus bereiste er in den letzten 10 Jahren nicht nur Europa, sondern nahm auch am Crew Battle R16 in Korea teil und war als Judge beim Red Bull BNRG in Kasachstan eingeladen.

www.myspace.com/gizmofunkfellaz

14. Romantic (Battle Toys/ Plochingen)

Roman aka Romantic gehört zur Crew „**Battle Toys**“ aus Plochingen. Neben den erst kürzlich errungenen Einzeltiteln wie z.B. **Gewinner des „Dirty South Battle 2007“**, **Gewinner des „Best of the Best 2007“** in Mainz und der Teilnahme am „Red Bull BC One Europe Qualifier“ in Stuttgart, hat er mit seiner Crew letztes Jahr den **Battle of the Year - South Germany** gewonnen und sie haben auch beim Battle of the Year - Germany den **Best Show Award** gewonnen

www.battletoys.de



15. Qualifikationsplatz

16. Qualifikationsplatz