

**Referat für Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

**Jonas Damian
Hendrik Unger**

Universitätsstr. 25
33615 Bielefeld

Fon: 0521/106-3423
Fax: 0521/106-6477
e-mail: presse@asta-bielefeld.de
www.asta-bielefeld.de

Raum: C1 - 154

Sekretariat

Carola Kayser
Ilka Jannasch

Fon: 0521/106-3436
Raum: C2 – 120

HipHop Kongress 2009 an der Uni Bielefeld

Unter dem Motto "Just do it" lädt der Allgemeine Studierenden Ausschuss (AStA) der Universität Bielefeld am 11. und 12. Mai zum HipHop Kongress ein. Das Kulturevent HipHop Kongress wird auch 2009 - bereits zum vierten Mal - mit seiner Programmviefalt für Begeisterung und regen Ansturm von innerhalb und außerhalb der HipHop-Szene sorgen.

Am Montag, den 11. Mai 2009 bietet das Zirkeltraining (ab 16 Uhr) die Möglichkeit in die verschiedenen Disziplinen der HipHop-Kultur einzutauchen. Ob Beatbox, Breakdance, DeeJaying, Graffiti, Producing, Rap oder HipHop Dance - alle Interessierten können je nach Vorliebe zwischen einzelnen Workshops wählen und gegebenenfalls auch noch an weiteren Disziplinen teilnehmen. Just do it! Um 20 Uhr beginnt die Vorstellung der B-Boy Massaka DVD im Hörsaal 5, welche die eindrucksvollen Bilder vom Breakdance Battle des dritten HipHop Kongresses eingefangen hat. Für alle, die bei diesem Event nicht dabei waren wird diese Dokumentation ein absolutes Muss.

GraffitikünstlerInnen aus den verschiedensten Regionen werden am Dienstag, den 12. Mai 2009 den zweiten Kongresstag eröffnen, und vor dem Haupteingang der Uni ihr künstlerisches Können unter Beweis stellen. Parallel werden die Graffiti-Werke der letzten Jahre in der Unihalle ausgestellt, begleitet von HipHop-Filmen im Uni Q. Der Abschluss des vierten HipHop Kongresses wird dieses Mal mit einem Konzert der Bands Too Strong, Soultechniques und Sinnfusion Live im AudiMin gefeiert. Karten sind im Vorverkauf im AStA-Sekretariat (Mo-Fr 10 – 15 Uhr, Raum C2– 120) für 8 €, sowie an der Abendkasse für 10 € erhältlich. Für das komplette sonstige Programm des vierten HipHop Kongresses gilt selbstverständlich: Eintritt frei.

Der Kongress hat sich mittlerweile als feste Institution der Bielefelder HipHop-Kultur etabliert und so auch bundesweit Berühmtheit erlangt. Das diesjährige Programm vereint die verschiedenen Elemente des HipHop auf praktische Art und zeichnet somit ein authentisches Bild dieser Kultur. Dem AStA der Universität Bielefeld ist es wieder gelungen hochkarätige Gäste zu gewinnen und freut sich besonders die Gruppe Too Strong aus Dortmund als Hauptact beim Konzert begrüßen zu dürfen.

Unterstützt wird der AStA beim HipHop Kongress 2009 von: Art 4 Real, BahndammRockers, Radio Hertz 87.9, Open Mind und Wildstylemag.

Weitere Informationen sind unter www.hiphop.asta-bielefeld.de und auf www.myspace.com/hiphopkongress zu finden.